LA FABRIKÀ

Pour cette fin d'année, l'équipe de la FABRIKÀ propose une programmation à la faveur de la Nuit... Les zombies existent-ils vraiment ? Une plante peut-elle ressusciter ? Qu'est-ce que la Poésie du deuil ?

L'expo de la mort qui tue offre un éclairage sur le phénomène de la mort en conviant la recherche, les arts et le patrimoine. Jusqu'au 13 décembre !

En novembre, tentez l'expérience immersive, le temps d'une soirée, de vous plonger dans les coulisses des sciences lors de la Nuit des chercheur·e·s. Et découvrez les grands et petits secrets de la recherche mis en lumière pour l'occasion aux Musée des Beaux-Arts et d'archéologie de Besançon.

Enfin, les ateliers de la FABRIKÀ feront briller votre imagination et votre esprit de déduction, à vivre en famille tous les dimanches.

NOVEMBRE

RENDEZ-VOUS DU SAMEDI
ATELIERS DU DIMANCHE

Nombre de places limité et réservation obligatoire
CLIQUEZ ICI pour réserver

SAMEDI 31 OCTOBRE
VISITE EXPOSITION / 15H, 16H ET 17H
> Visite commentée de *L'expo de la mort qui tue*

DIMANCHE 1ER
ATELIER / 15H
> Apprenti·e écologue /// 6 à 10 ans
Comprendre les interactions des êtres vivants avec leur environnement est une science : l'écologie. Mettez-vous dans la peau des chercheur·e·s et déterminez l'impact de certains facteurs environnementaux sur la faune.
+ visite commentée de l'expo à 16h30

SAMEDI 7
VISITE EXPOSITION / 15H, 16H ET 17H
> Visite commentée de *L'expo de la mort qui tue*

DIMANCHE 8
ATELIER / 15H
> Face de lune ! /// 5 à 12 ans
Lune rousse, lune bleue, lune rouge... Et bien d'autres couleurs encore viendront peupler la réalisation d'un petit livret graphique sur les différentes phases de cet objet céleste qui continue de nous fasciner.
+ visite commentée de l'expo à 16h30

SAMEDI 14
VISITE EXPOSITION / 15H, 16H ET 17H
> Visite commentée de *L'expo de la mort qui tue*

DIMANCHE 15
ATELIER / 15H
> L'apprenti·e astronome /// 6 à 10 ans
Il y a longtemps, les hommes regardaient déjà le ciel étoilé, et identifiaient des constellations, imaginaient des légendes. Fabriquez votre cherche-étoiles pour repérer les principales étoiles et constellations.
+ visite commentée de l'expo à 16h30

SAMEDI 21
VISITE EXPOSITION / 15H, 16H ET 17H
> Visite commentée de *l'expo de la mort qui tue*

DIMANCHE 22
ATELIER / 15H
> À la recherche des feuilles disparues /// 7 à 12 ans
Que deviennent les feuilles qui tombent au sol en automne ?
Observation à la loupe binoculaire et utilisation de clés de détermination vous permettront de découvrir la vie du sol et le processus de la décomposition.
+ visite commentée de l'expo à 16h30

SAMEDI 28
VISITE EXPOSITION / 15H, 16H ET 17H
> Visite commentée de *L'expo de la mort qui tue*

DIMANCHE 29
ATELIER / 15H
Dessine-moi une cellule /// 6 à 12 ans
En s'inspirant de l'imagerie scientifique, venez expérimenter les jeux de formes, de matières et de transparences pour inventer des cellules extraordinaires.
+ visite commentée de l'expo à 16h30

DÉCEMBRE

RENDEZ-VOUS DU SAMEDI
ATELIERS DU DIMANCHE

Nombre de places limité et réservation obligatoire
CLIQUEZ ICI pour réserver

SAMEDI 5
VISITE EXPOSITION / 15H, 16H ET 17H
> Visite commentée de *L'expo de la mort qui tue*

DIMANCHE 6
ATELIER / 15H
> Graine de jardinier /// 5 à 12 ans
Qu'est-ce qu'une graine, un fruit ou une fleur ? Quels sont leurs rôles dans la nature ? À travers un atelier ludique, on vous explique le fonctionnement des végétaux en apprenant à jardiner.
+ visite commentée de l'expo à 16h30

SAMEDI 12
VISITE EXPOSITION / 15H, 16H ET 17H
> Visite commentée de *L'expo de la mort qui tue*

DIMANCHE 13
ATELIER / 15H
> Apprenti•e biologiste /// 9 à 12 ans
Les cellules sont les éléments de base des êtres vivants, elles sont partout en nous. Pour les découvrir et comprendre leurs spécificités, réalisez et observez vos propres préparations microscopiques.
+ visite commentée de l'expo à 16h30

L'exposition

L'EXPO DE LA MORT QUI TUE

Jusqu'au 13 décembre 2020, à partir de 6 ans

LES SAMEDIS

> Visite commentée à 15h, 16h et 17h

LES DIMANCHES DE 15H À 18H

> Visite commentée à 16h30

CLIQUEZ ICI pour réserver

À la fois intime et universelle, la mort intrigue, fait froid dans le dos, fascine et ne cesse de questionner le vivant. Alors que ses limites sont sans cesse repoussées, quel est notre rapport à la mort au XXIe siècle ? Quelles en sont les représentations intelligibles et sensibles ?
Pour tenter d'appréhender ce phénomène, la recherche, les arts, le numérique et le patrimoine sont convoqués afin de nous aiguiller sur ce qu'on appelle la mort.

Fin de vie, plantes reviviscentes, zombie, mannequin numérique ou mort des étoiles... cette exposition propose de mettre en perspective nos connaissances, nos doutes et nos projections. Une invitation à réfléchir ensemble pour dédramatiser un phénomène qui fait partie de la vie. Une façon ludique et poétique d'aborder une thématique peut-être pas si mortelle que ça...

Cette exposition est une création de l'université de Franche-Comté et du Pavillon des Sciences. Avec le soutien de la Région Bourgogne Franche-Comté et du département du Doubs dans le cadre de la saison numérique #4.
Commissariat scientifique : Laboratoire Culture Sport Santé Société EA 4660 (C3S) - Université de Franche-Comté ; Centre d'investigation clinique CIC 1431 INSERM, CHU de Besançon ; Laboratoire Chrono-environnement UMR 6249 CNRS - Université de Franche-Comté ; Laboratoire Interdisciplinaire Carnot de Bourgogne (ICB) – département COMM - UTBM ; Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité EA 4011 (ISTA) - Université de Franche-Comté ; Institut UTINAM UMR CNRS 6213, Observatoire - Université de Franche-Comté ; Laboratoire de sociologie et d'anthropologie EA 3189 (LASA) - Université de Franche-Comté ; Laboratoire Édition, Langages, Littératures, Informatique, Arts, Didactique, Discours EA 4661 (ELLIADD) - Université de Franche-Comté.
Avec l'aimable participation de la Plateforme nationale pour la recherche sur la fin de vie, du Jardin botanique de Besançon, de la Direction patrimoine historique – Service commun d'archéologie préventive de la Ville de Besançon, du journal En direct (le journal de la recherche et du transfert de l'arc jurassien) et de la Plateforme Moral Machine.
Benjamin Desoche, artiste ; Fonds Régional d'Art Contemporain de Franche-Comté (FRAC) ; Espace multimédia Gantner ; Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon (ISBA) ; Laboratoire d'Anatomie – Université de Franche-Comté ; Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon ; Muséum d'histoire naturelle de Besançon.

Crotale, à découvrir dans l'expo *de la mort qui tue*,
collection Laboratoire Chrono-environnement,
université de Franche-Comté

Événement

NUIT EUROPÉENNE DES CHERCHEUR.E.S

Vendredi 27 novembre 2020

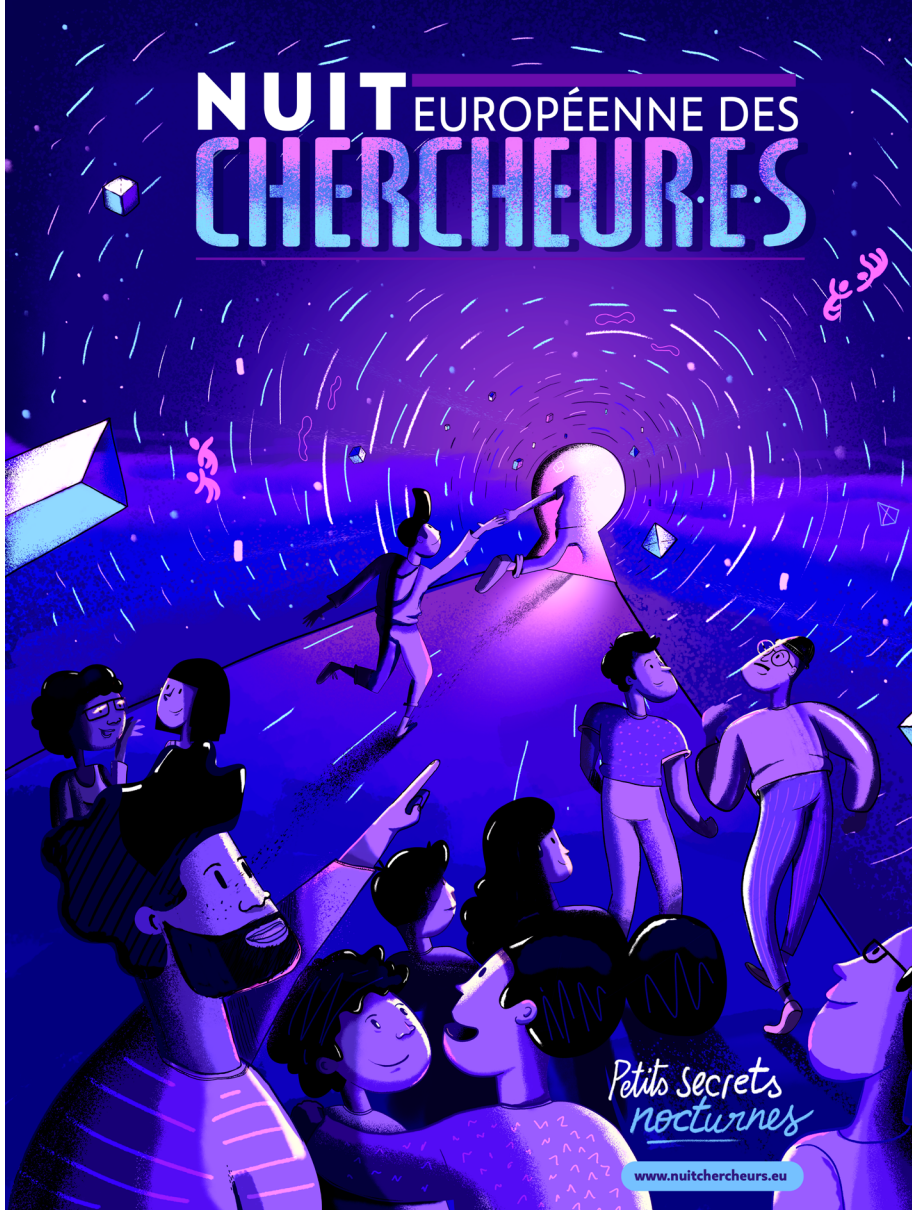
> Les petits secrets des labos

19h à 23h

Quels sont les secrets des chercheurs ? Que se passe-t-il derrière les portes de leurs laboratoires ? Gardent-ils dans leurs tiroirs les modes d'emplois de leurs prototypes, les recettes de leurs découvertes ou même des traces de leurs anciennes erreurs ?

Pendant une soirée, dans des endroits insolites, les chercheurs vous donnent rendez-vous et vous invitent à découvrir les coulisses des sciences.
Au programme : des confidences au milieu des œuvres du musée des Beaux-Arts et d'archéologie, des conférences-projections sur les savants fous au cinéma, une carte blanche à un youtuber, un jeu de mime dans un décor de faux labo....

GRATUIT - Réservation obligatoire
Programme complet et réservations en ligne à partir du 15 novembre sur www.besancon.nuitchercheurs.eu



Infos pratiques

LA FABRIKÀ

Campus de la Bouloie
16 route de Gray, 25000 Besançon
Accès en bus : lignes 3, 7 et 9
En voiture : entrée UFR Sciences et techniques

INFORMATIONS

Entrée gratuite
Nombre de places limité
Réservation obligatoire pour les ateliers et les visites le samedi et le dimanche
CLIQUEZ ICI pour réserver

La sécurité sanitaire étant notre priorité, de nouvelles conditions d'accès sont mises en place.
Ainsi, **le port du masque est obligatoire** dans l'enceinte. Afin d'éviter les croisements, un **sens de circulation** est instauré dans les espaces d'exposition. La **distanciation est à respecter**, mais les personnes visitant en famille ou entre amis peuvent évidemment rester groupées (5 personnes maximum). Du **gel hydroalcoolique** est mis à disposition.

SCOLAIRES ET GROUPES

La FABRIKÀ accueille gratuitement les groupes, sur réservation.
Dans ce cadre, des visites de l'Observatoire de Besançon sont également possibles. Toutes nos expositions et animations sont l'objet d'ateliers et d'échanges, accessibles et adaptés en fonction du niveau.

L'intégralité des propositions pédagogiques sur le site internet :
www.univ-fcomte.fr (rubrique culture et sciences)
Contactez-nous pour préparer votre visite : fabrika-resa@univ-fcomte.fr

Dans ce lieu, nous formons des étudiant·e·s et des jeunes volontaires en service civique pour vous accueillir !

JARDIN EN CULTURE

Un aperçu des 4 000 plantes que le jardin botanique cultive à l'Orangerie municipale. En attendant le futur jardin des sciences en 2022…

***Cyclamen hederifolium* Aiton**

Originaire du bassin méditerranéen, cette plante à gros tubercule, aussi appelée «cyclamen à feuilles de lierre» fleurit en octobre-novembre dans les sous-bois.

***Euonymus alatus* (Thunb.) Siebold**

Originaire du Japon et de la Chine, ce fusain est extrêmement décoratif en automne avec son feuillage rosé.

***Impatiens paucidentata* De Wild.**

Impatience originaire des forêts tropicales du Gabon et de l'Ouganda. Contrairement aux impatiences classiques, elle est épiphyte, c'est à dire qu'elle pousse sur d'autres plantes, sans en être parasite.

***Piper umbellatum* L.**

Originaire d'Amérique tropicale, cette plante de la famille du poivre a été introduite et s'est largement naturalisée dans tous les tropiques. C'est une plante médicinale, émolliente (adoucissante), vulnéraire (guérissant les blessures) et antiseptique.

Université de Franche-Comté

Service Sciences, arts et culture
sciences-arts-culture@univ-fcomte.fr
www.univ-fcomte.fr (rubrique culture et sciences)
03 81 66 20 95

UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ

Graphisme, Elodie Crozier, direction de la communication, Université de Franche-Comté / Photographie Université de Franche-Comté, Nicolas Waltefaugle